نظرات في كتاب:

«الشوق والفراق»

(تأليف محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي البغدادي. تحقيق الدكتور جليل العطية. دار الغرب الإسلامي . الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ـ ١٨٨ صفحة).

الكتاب ظريف، وفريد من نوعه، وقد بذل المحقق جهداً لا ينكر في تخريج الأبيات والمقطوعات النثرية. وجهده مشكور، لكنه لم يَعْتَنِ بقراءة المخطوطة، ولذالك كثر السقط، والتحريف. وقد تيسرلي الرجوع إلى مصورة عن الأصل، وهي محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بنفس رقم مخطوطة الأصل.

١ ـ ص ١٧ من المقدمة يذكر المحقق أنه اعتمد على مخطوطتين إحداهما محفوظة بـ(شستر بتي) برقم ٣٨٣٦ . وقد رمز لها المحقق بـ (ش) والصحيح : ٤٨٣٦.

٢ ـ ترتيب الأبواب : يختلف بين النسختين. أشار إلى ذالك المحقق، لكنه لم يوضحه ومن المناسب إيضاحه، ليتضح الاختلاف، أما الكلمات والألفاظ التي ورد الاختلاف فيها بين النسختين مما لم يلاحظه المحقق ولم يشر إليه فسأكتفي بذكرها.

٣ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٢) : (فليس يبلغ انقيادها للحق مالا نسوغك معه...) (لا) ليست في (ش).

٤ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٢) : (... ما لانسوغك معه إذا ادعيت منه) وفي (ش) (ما ادعيت منه).

٥ ـ ص ٢٨ السطر رقم (٣) : (فو الله ما أحسبك تحملت من العشر) في (ش) (... تحملت منه العشر).

٦ـ ص ٢٨ سطر رقم (٥) البيت الأول عجزه :

.... في الصدر بالنار من حَرٍّ وتذكارِ

ـ في (ش) (من هَمٍّ).

٧ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٥) البيت الثالث :

والله والله و الرحمن ثالثة   وما بمكة من حُجْب وأستار

ـ البيت ليس في (ش) وفي البيت مخالفة عَقَدِيَّة هي الحلف بغير الله عز وجل وهو شرك أصغر.

٨ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٦) :(كاتب) لم ترد في (ش).

٩ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٦) : (ذكرت ماكنت عليه من الطمأنينة) (عليه) لم ترد في (ش).

١٠ ـ ص ٢٨ سطر رقم (٦) : (إذ كانت الدار جامعة بنا وبك ، وإنك كنت تستريح) (وإنك) لم ترد في (ش).

١١ ـ ص ٢٩ :(... من الوحشة لفقدك، وكثرة الذكر لبرك) وفي (ش) (وكثرة البر لذكرك).

١٢ ـ ص ٢٩ سطر رقم (٩) : (فصل : ألهبت شوقي بما وصفت من شوقك، وأقرحت قلباً لم يخل من ذكرك ، فمتى أشكر ابتداءك بما كنت أضمر، ودعاك إلى ما كنت أحب)

ثم في ص ٣٠ سطر رقم (١٠): (إسحاق ين إبراهيم الموصلي : وصل إليّ منك كتاب...) وعلق المحقق على رقم (٩) : (١) كلمة فصل غير موجودة في (ش) والنص ناقص فيها.

أقول : بل هي موجودة. والنص في (ش) فيه خلط وهو هكذا : (.... وأقرحت

قلباً لم يخل من ذكرك. فصل : فمتى أشكر ابتداءك ما كنت واصل إلي منك كتاب...) و(إسحاق بن إبراهيم الموصلي) لم ترد في (ش).

١٣ـ ص ٣٠ رقم (١٠) : (وصل إليَّ منك كتاب بذكر شوقك ، يرتفع عن قدري، ويقصر عنه شكري) في (ش) (واصل إليَّ منك كتاب يرتفع بذكر شوقك عن قدري).

١٤ ـ ص ٣٠ رقم (١١) السطر الأخير :(... مع ما أكابده من عناء الشوق وفرط العناية) هي في (ش) (وفرط الصبابة).

١٥ ـ ص ٣١ رقم (١٢) (:خصنا الله منك بطول الألفة) .(منك) لم ترد في (ش).

١٦ـ ص ٣١ رقم ١٢ سطر ٦ :(أعاد الله إلينا أنس الاجتماع) في (ش) (أعاد الله لنا ....).

١٧ ـ ص ٣٢ سطر ١٢ :(لا سلبني الله حلة السرور، ولا أزالني عن التبرك) في (ش) (لا سلبني الله حلة السرور بِأُنسك ولا أزالني) أسقط المحقق (بِأُنسك).

١٨ ـ ص ٣٢ سطر ١٤ :(أعقبنا الله من مأتم الفرقة غرس الألفة) الصواب : (عرس الألفة) ولعله تطبيع.

١٩ـ ص ٣٣ سطر ١٠ :(أيدك الله من دائرة الأيام علينا دائلة لنا عليها) في (ش) (أبدل ...) وهو الصواب.

٢٠ ـ ص ٣٤ أسقط المحقق الكريم صفحة كاملة !! (بتقريب النوى منك بالنظر إليك) وفي (ش) ٢٨ أ ـ حسب قراءتي ـ (بتقريب النوى منك عادة الله عندنا في النعمة بك جميلة. ولعله أن ينقع غلة ،ويسدخلة، ويَلُمّ متشعثاً، ويعمر مُتَثَلِّمًا، ويعيد فائتا، ويكبت شامتًا لعل الله أن يرتاح (؟؟) فيشعب صدعاً، ويؤلف جمعاً. أبدلنا الله من الفرقة ألفة، ومن المعاد زُلْفة، ومن دائرة الأيام علينا بهجة. وكما ابتلاني بفرقتك فليعارفني بقربك. وكما أسقمني بشسوعك فليسعفني

بـرجوعك. وكمـا أقـرح قلبي بفراقك فليـروحه بعنـاقك، إلى اللـه أرغب في تحقيق الأمل في لقائك الـذي هو مـادة الحياة إذا اتّصل، وتتابع. وأوكـد أسباب الـوفاة إذا تعسّر، وتعذر . أتاح الله لنا اجتمـاعاً وشيكاً على أسعد الجد، وأيمن الفال وأصدق الأمال، وأتَمّ المنى، وأهـدى الرشد، وأغْبط الفواتح، وأسلم الخـواتم، أسأل الله أن يتفضل علينا معـاً بأُلْفَـةٍ جامعـة سارة لنا. ولـك على المحبة منا ومنك فـي مواطن غبطة، ومحلّ دعـة وسلامـة، في الدين والـدنيا، أتـاح الله لي ما يغنـي عن شكوى الاشتياق، وخلاف الزمـان، وذم ماشعبته النوَى من جمالي بالنظـر إليك) وقد نقلتها على عجالة.

٢١ ـ ص ٣٥ رقم ١٣ :(إسحاق بن إبراهيم الموصلي) (الموصلي) لم ترد في (ش).

٢٢ـ ص ٣٦ رقم ١٦ البيت الأول :

وقالوا قذاف النأيِ تسلي فمالها رمتنـا فـزَادَتْنـا على نَأْيِنَـا وَجْـدَا

قرأتها في (ش): وقالوا قذاف النأي ليلى فمالها[العرب: الصواب الأول].

٢٣ ـ ص ٣٦ رقم ١٦ البيت الأخير:

فليت الـذي قضى الفـراق عليهمـا يُقـرّب داراً قـد أتـاح لهـا البعـدا

البيت لم يرد في (ش).

٢٤ ـ ص ٣٦ رقم ١٧ البيت الأول:

أيا عمرو لم أصبر ولي فيك مطمع ....

ـ في (ش).

يا عمرو لم أصبر ولي فيك حيلة ....

٢٥ ـ ص ٣٦ رقم ١٨ :(أُنشدت : مجنـون بني عامر) (مجنون بني عـامر) لم ترد في (ش).

٢٦ ـ ص ٤٢ رقم ٣٧ :(أنشدت للطائي). (أنشدت) لم ترد في (ش).

٢٧ ـ ص ٤٢ رقم ٣٧ البيت الأول ، صدره: إن يوم الفراق يوم عبوس

ـ في (ش): إن يوم النوى ليوم عبوس

٢٨ ـ ص ٤٣ رقم ٣٨ :(أيـام الفرقة تنـاسب غم المشتاق في تطـاوله) في (ش) (عُمْر) وهو الصواب.

٢٩ ـ ص ٤٣ رقم ٣٩: (أنشدت للطائي) (أنشدت) لم ترد في (ش).

٣١ ـ ص ٤٣ رقم ٣٩ البيت الأول:

يوم الفراق لقد خُلِقْتَ طويلا لم تُبْـق لي عــزمًــا ولا معقــولاً

ـ في (ش) :

.... لم تُبْق لي جلدا ....

٣١ ـ ص ٤٣ رقم ٣٩ البيت الثالث :

قالوا الرحيل فما شككت بأنها نفسي عن الـدنيـا تـريـد رحيـلا

ـ في (ش) : (روحي) بدل (نفسي).

٣٢ ـ ص ٤٣ رقم ٤٠ البيت الثاني :

بذلت له مكنون ودي فإن ونى ....

ـ في (ش) : (سري) بدل (ودّي).

٣٣ ـ ص ٤٧ رقم ٣٨ علق المحقق في الحاشيـة (١) أقحم ناسخ (ص) كلمة (اخر) بعد البيت الثاني.

ـ أقول : بل هو ناسخ (ش) ويؤخذ على المحقق أنه كتب الأبيات وكأنها نثرا

٣٤ ـ ص ٤٨ رقم ٥٢: الفقر : بقضها وقضيضها لم ترد في (ش).

٣٥ ـ ص ٤٩ رقم ٥٤ سطر ٢ : (... محـوطاً فيما نطالعه بالعنـاية والشفقة. وفي

وداثع الله) الواو في (وفي) لم ترد في (ش).

٣٦ ــ ص ٤٩ رقم ٥٦: (وقال أبو العيناء لرجل اذنه بسفر: استجاب الله فيك...) علق المحقق في الحاشية (١): (ص) لوحل آذنه بسفر) أقول: جملة: (لرجل آذنه بسفر) لم ترد في (ش) فكيف يُبين اختلاف النسخ؟!

٣٧ ــ ص ٦٠ رقم ٨٤ (ـــ أخر ــ في معنى البيت الأخير) (في معني البيت الأخير) لم ترد في (ش).

٣٨ ــ ص ٦١ رقم ٨٨: (إنما يمكن العزاء ويساعد الصبر، وكان لم برّد على القلب من اللوعة) في (ش) (... وكان لِمَا يردعلى القلب...).

٣٩ ــ ص ٦١ رقم ٨٨ السطر قبل الأخير: (... ونفاذ حكمه بتقريب وتسهيل الشديد)في (ش): (.. ونفاذ حكمه بتقريب البعيد، وتسهيل الشديد).

٤٠ ـ ص ٦٢ رقم ٩١ البيت الأول:

أيا جبلي نعمان قلبي إليكما	يسر هوىً مستبشراً إن أتاكما

ـ في (ش) (مَنْ أتاكما).

٤١ ــ ص ٦٤:(لا استمرت به مطيته) (به) لم ترد في (ش) واختلط على المحقق بما بعده.

٤٢ ـ ص ٦٤ رقم ٩٥ البيت الأول، صدره:

سفر بجانب طائر السعد ....

ـ في (ش) (يجانب) وقد كُتِب البيت الثالث على أنه نثرا!

٤٣ ـ ص ٦٥ بين الفقر: (٩٦) و (٩٧) أسقط المحقق من (ش) سطرين وهما ـ على قراءتي السريعة: (يقول حيث قُذُفَا سرى (؟) عنف وقصد مطلع بغراب ناعق، وعير ناهق، فلا زالت داره قُذُفَا وطِلابه أسفا، وعقباه تلفا).

٤٤ ـ ص ٦٦ رقم (١٠٠) الأبيات في الأصل اثنان وزاد المحقق ثالثاً! وعلق: البيت إضافة من مصادر التخريج.

أقول: على هذه القاعدة كان عليه أن يذكر بقية الأبيات في جميع المقطوعات الشعرية! وأن يلتزم بهذا المنهج الجديد! فإذا ورد بيت من قصيدة عدتها مئة بيت كان عليه ذكر البقية!!

٤٥ ـ ص ٧٠ رقم (١٠٩) البيت الأول، صدره:

متعا بالعراق يوم الفراق ....

ـ في (ش) :متعا بالفراق يوم الفراق.ـ وهي رواية «معاهد التنصيص» ـ أيضاً.

٤٦ ـ ص ٧٢ رقم (١١٦) البيت الأول؛ صدره: ليس عندي شحط بعظيم

ـ في (ش) : ليس عندي شحط النوى بعظيم.

وهو الصواب.

٤٧ ـ ص ٧٣ رقم (١١٧) (ويتباهى بودك [ ][1] على الحظ منك). علق المحقق في الحاشية: كلمة غير واضحة في الأصل.

أقول : قرأتها (ويتباهى بودك ويتشاح على الحظ منك).

٤٨ ـ ص ٧٣ رقم (١١٧) سطر ٥ (ويؤمل لك أجمل الذخره) (يؤمل) ـ بالكسر ـ لعله تطبيع. ومن التحريفات تغييره لما في (ش) وهو (ويوصل لك أحسن الرجع)!!

٤٩ـ ص ٧٤ رقم (١١٩) سطر ٧: (والسلام عليك : تحية ممن يستقلّ أدنى وده وأقصى لسانه، ويعترف بالقصور عن الواجب لك بعد استيفاء الاستطاعة والطاقة). في (ش) (والسلام عليك : تحية من استنفذ الاستطاعة والطاقة) ولم يشر المحقق إلى هذا.

٥٠ ـ ص ٧٤ رقم (١١٩) سطر ١٢: (حتى كأن جمالك يقابلني) في (ش) (حتى كأن جمال وجهك يقابلني).

٥١ ـ ص ٧٢ رقم (١٢٠) البيت الثاني:

ولكن صرف الدهر حل بفرقة   علينا فلم نحلل بحيث نشاء

لينا فلم يحلل بحيث نشاء

وهو الصواب.

٥٢ ـ ص ٧٥ رقم (١٢٢): (وعليك سلام غير شاكٍ عن ودك) قرأتها في (ش) (.... غير شاكٍ في ودك).

٥٣ ـ ص ٧٧ رقم (١٢٦) السطر قبل الأخير: (واتباع الطرف في أثر الخمول). صوابه (الحمول) بالحاء المهملة. وقد تكرر ذالك في ص ٨٣ رقم (١٤٦).

٥٤ ـ ص ٨٠ رقم (١٣٤) البيت الأول:

ولما غدت عيسهُم للنوى   وظلت بأحداجهم تربك

ضَمُّ الميم في (عيسهم) يكسر الوزن والصواب إسكانها. و (تربك) وردت في (ش) (ترتك) ولعله أقرب إلى الصواب. جاء في القاموس (رتك البعير رتكاً ..... قارب خطوه).

٥٥ ـ ص ٨١: (تشخص ـ صحبك الله ـ ومن قلبي فريق يسايرك بالشوق والصبابة وما يخلف منه فموقوف) صوابه (وما تخلف) كما في (ش).

٥٦ ـ ص ٨٢ رقم (١٤١) البيت الأول:

وحسبي من الدنيا بقاؤك لي بها   نصيباً وإن لم أعط منك نصبا

ـ أقول: الصواب (نصيباً) ولعله تطبيع.

٥٧ ـ ص ٨٢ رقم (١٤٢) البيت الأول:

تبين وأنت عـــديل [ ](١) فشـــان الـــدمـــوع وشـــان الجفـــون

ـ علق المحقق (١) : كلمة مطموسة في الأصل.

وقرأتها : تبين وأنت عديل اليمين.

٥٨ ـ ص ٨٢ رقم (١٤٤) علق المحقق في الحاشية (١) الكلمة مطموسة...

أقول : سقط في الطباعة الرقم وموضعه على كلمة (أفارق).

٥٩ ـ ص ٨٧ رقم (١٦٣) البيت الثاني :

سل عيش دهر قد مضت أيامه هل يستطيع إلـى الـــرجـــوع سبيـــلا

ـ في (ش) : سل عيش ذكر ....

٦٠ ـ ص ٨٧ رقم (١٦٤) البيت الأول ، صدره:

فيا طيب طعم العيش إذ هي جاره

ـ صـوابه (جـارةٌ) والمحقق الكريم يغفل مثل هذا كثيـراً ويترتب عليـه تغيير في المعنى.

٦١ ـ ص ٨٧ رقم (١٦٥) البيت ليس في (ش).

٦٢ ـ ص ٨٧ أسقط المحقق بيتاً من (ش) بين رقم (١٦٤) و (١٦٥) وهو (آخر:

إذ العيش ملـــذوذٌ وإذ تستقيـــدنـــا عيـون مِراض الطـرف وهي صحـاح

٦٣ ـ ص ٨٨ رقم (١٦٦) (كاتب) لم ترد في (ش).

٦٤ ـــ ص ٨٩ رقـم (١٧٣): (ليس بعظيم على مـن [سلطـــه][٣] البين على الاجتماع) علق المحقق في الحاشية(١): التصحيح من (ص).

أقول : الرقم في المتن صوابه (١): وإذا كان التصحيح من (ص) فما هو الخطأ في (ش)؟! لم يبين ذالـك المحقق والـذي في (ش) (ليـس بعظيم على من مثلك البين).

٦٥ ـ ص ٩٠ رقم (١٧٥): (قادر على أن يكـون [يزيد][٣] منها أنس الاجتماع) علق المحقق في الحاشية(٢): الكلمة محرفة في المخطوطتين.

أقول : لم يبين المحقق التحريف. وقد يُعْرَفُ أحـدهم تصحيحًا لها. وقرأتها في (ش) (قادر على أن يديم منها أنس الاجتماع).

٦٦ ـ ص ٩٠ رقم (١٧٦): (كاتب) وفي (ش) (آخر).

٦٧ ـ ص ٩٠ رقم (١٧٧) (قـال : فغبت عن ذالك المكان بـرهـة..) وفي (ش) (فغبرت).

٦٨ ـ ص ٩١ رقم (١٨١): (فصل) لم ترد في (ش).

٦٩ ـ ص ٩٢ رقم (١٨٢): (وأن تسهل ما توعر من النظـر إليك) (ماتوعر) لـم ترد في (ش).

٧٠ ـ ص ٩٦ رقم (١٨٩) البيت :

أقم وغـــراب البيـن غيـــر مُغـــرِدٍ ... إلاَّ علـى أفضل الـــــذكــــر

علق المحقق في الحاشية (٢): في البيت كلمات مطموسة.

أقوال: قرأته:

أقم وغـــراب البيـن غيـــر مُغـــرِّدٍ ... ولانـــازلٍ إلاَّ على أفضـل الــذكـر

٧١ ـ ص ٩٧ رقم (١٩٣) : (... يلمحنني من جنبات بدورهن وكانوا كما قال).

ـ في (ش) (.... يلمحنني من جنبات بـدورهن وكنت وكانـوا كما قـال) أسقط المحقق (وكنت).

٧٢ ـ ص ٩٧ رقم (١٩٣) البيت الثاني :

وإلا أســاريع النقـــا تلـزم الحشـــا ... وسـاء الفتـى أم الغـزالـة فـي العقـد

أقول : صوابه : وسالفتي أم الغزالة في العقد

جمع (سالفة) ولامعنى لما أثبته المحقق.

٧٣ ـ ص ٩٧ رقم (١٩٣) البيت الثالث :

فبينٌ وتوديع وإن كان ناجحاً أحب إلينا من مقام على ضد.

ـ في (ش) : وإن كان فاجعاً وهو الصواب.

٧٤ ـ ص ٩٨ رقم (١٩٨) البيت الأول:

أصغى إلي البين مغتراً فلا جرمًا أن النوى أسارت في عقله لمما

ـ صواب (أسارت) (أسأرت) بالهمز. والمحقق لايهمز في كتابه هذا. وبالتسهيل ينكسر الوزن وفي بعض الأبيات يتغير المعنى. وعلق المحقق في الحاشية(١): الديوان : قلبه . أقول : كذا هي في (ش)!!

٧٥ ـ ص ١٠٣ رقم (٢١٣) البيت الثاني ، صدره :

وأهلك إذ يخل القوم نَجْدًا ....

(يخل) صوابها (يحل) ولعله تطبيع.

٧٦ ـ ص ١٠٣ رقم (٢١٤): (... وأيام جمعنا) وهي في (ش) واضحة (وأيام جمعتنا).

٧٧ ـ ص ١٠٦ رقم (٢٢٣):(ولم أسمع بمضمن أحسن ....).

ـ في (ش) (ولم أسمع بمضمن قط أحسن ....)

٧٨ ـ ص ١٠٦ رقم (٢٢٣) يقول المؤلف: (ولم أسمع بمضمن [قط] أحسن مما ضمنه العلوي الكوفي في معناه) ثم ذكر أبياتاً. الرابع والخامس هما المضمنان ووضعهما المحقق بين قوسين؛ لكنه لم يُشِرْ إلى قائلهما وهما:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامرُ

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثرُ

هما لعمرو بن مُضَاض الجرهمي كما في كتب السير، وأخبار مكة للأزرقي وغيرهما. وهي أبيات مشهورة سائرة.

٧٩ ـ ص ١٠٧ رقم (٢٢٦) البيت الرابع مضطرب الوزن والأبيات من الطويل:

فـلا يثقَنْ بعـد أمـرئٍ بمـلاطِفٍ فمـا كل من لاطفتـه بِـأَمِيْنِ

ـ ولم يشر المحقق إلى ذالك.

٨٠ ـ ص ١٠٩ رقم (٢٣٣) (فصل) . وفي (ش) (آخر).

٨١ ـ ص ١٠٩ السطر الأخير :(بإخلاص [ ][1] غير مدخولة) علق المحقق (الكلمة غير مقروءة في الأصل).

أقول : قرأتها (مِقَة)والمقة المحبة.

٨٢- ص ١١١ رقم (٢٣٩): (.... متباينة متشاسعة) وفي (ش) (متبأينة عازبة).

٨٢ ـ ص ١١٣ رقم (٢٤٢): السطر قبل الأخير (وبعد فإن بالامتزاج تلمع الخطوب). قرأتها في (ش) (ويعرفان) بالامتزاج بلمع الخطوب).

٨٣ ـ ص ١١٣ رقم (٢٤٤): (... صفاء خلتنامرآةعقولنا التي بها [ ][1] غيوب أجْسَادِنَا).

علق المحقق : الكلمة غير مقروءة في الأصل. أقول : قرأتها (نبتني) (؟).

٨٤ـ ص ١١٥ رقم (٢٥٠) :(لولا أن النفس محبتها).

وفي (ش): (لولا أن النفس تصدق محبتها).

٨٥ ـ ص ١١٨ السطر الأول: (... من صفاء ورفق).

ـ في (ش): (رفق) ومعناه : الصفاء. فهو من المترادف.

٨٦ ـ ص ١١٨ رقم (٢٥٧) سطر ٣: (وتشاكل طَبْعَيْنَا يغنيان عن تعرف الحال [ ][1] إذا ترا خَيا).

علق المحقق : الكلمة غير مقروءة في الأصل. أقول : قرأتها (ووطننا).

٨٧ ـ ص ١١٨ رقم (٢٥٧) سطر: (ويعللني بمعانقتك ويغازلني بمناقبك).

قرأتها في (ش) (بمناقتنك) أي : جمالك (؟).

٨٨ ـ ص ١٢٠ رقم (٢٦٠) سطر ٢ :(فكنت في معنى ما مكن في فؤادي).

ـ في (ش) (كمن).

٨٩ ـ ص ١٢٤ رقم (٢٧١) البيت الثالث :

وأنت كمثل الشمس عنـد طلـوعهـا ... في الحسن أو كـدنـوهـا لغـروب

ـ المقطوعـة من الكامل، وصـدر البيت من الطـويل! ورواية القـالي في أماليـه (أشار المحقق للمصدر):

فرأيت مثل الشمس عند طلوعها

ولكنه لم يثبته، أو لم يُشِرْ إليه.

٩٠ ـ ص ١٢٩ رقم (٢٨٥) البيت الأول :

خبـرينـا يـا دوح خصصت بـالغيب ... بحـق والحق فيـــه شفــــاء

ـ في (ش) (بالغيث) وهو الصواب، فالشاعر يخاطب شجرة.

٩١ ــ ص ١٣٩ : (فصل : ...... فعنـدي من المحافظـة عليـه مالا تـدخل معـه الخلل فيه). قرأتها في (ش) (مالا مدخل).

٩٢ ـ ص ١٣٩ رقم (٣٢٢) البيت الثالث:

فإن [ ] اليـــوم أو تـــدن دارهم ... أَصِلْهُمُ [ ]من شَـــقَّةُ البعـد

ـ علق المحقق : بياض في الأصل.

ـ أقول: قرأت الشطر الثاني: أَصِلْهُمُ وَصْلَ من قَدْ شَفَّهُ البعد

٩٣ ـ ص ١٣٩ السطر قبل الأخير (إن أطعنا [ ] الشوق إليك).

ـ علق المحقق في الحاشية (٢) : كلمة مطموسة. أقول : قرأتها (حكم).

التعريف بالأنساب والتنويه بذوي الأحساب

-٢٤-

١٦١٠ - ص ٢٠٧ السطر ٤ : ثعلبة بن جرول بن أماله وهم الاجنوب بن الجرم بن أخزم. قال الجرمز.

والصواب : ثعلبة بن الحزمر بن أخزم، ومن ولد عمرو بن ربيعة بن جرول بن أمان وهم الأَجَئِيُّونَ الحرمز بن أَخْزَم. قال الحرمز.

١٦١١ - ص ٢٠٧ السطر ٦/ ٧ : الطرماح بن حكيم نفرين قيس بن جحد بن رضا بن مالك بن عمرو بن ربيعة.

والصواب : الطِّرِمَّاح بنُ حكيم بن حكم بن نفر بن قيس بن جَحْدَرِ بن عَبْدِ رُضَا

---

٩٤ - ص ١٣٩ السطر الأخير : (فإنها مودة [ ] بها بعد العهد).

علق المحقق (٣) : كلمة غير واضحة. أقول: قرأتها (فإنها مودة لا يشوبها بعد العهد).

٩٥ - ص ١٤١ السطر ٣ :(فيما أكد الله منها حالًا [ ] في كل حال).

- علق المحقق (١) : الكلمة غير واضحة انتهى. وقرأتها (متطرية).

٩٦ - ص ١٤٣ : (أحمد بن يوسف) وُضع قبلها في (ش) (الاستزارة) فالباب يبدأ بـ (أحمد بن يوسف)؛ لكن المحقق أدخل فقرتين في هذا الباب وموضعهما في الباب السابق.

- هذا ما تيسر لي من ملاحظات .. ولعل المحقق يتدارك مايراه صواباً في الطبعة القادمة، أو لعل أحد الباحثين يخرج الكتاب إخراجاً جَيِّدًا..

الرياض: كلية اللغة العربية: عبد الرحمن بن ناصر السعيد